*Готовим руку ребёнка к письму*

**Трафарет-помощник для ребёнка**



*«Истоки способностей и дарования детей -*

*на кончиках пальцев. От пальцев, образно*

*говоря, идут тончайшие нити - ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли.*

*другими словами, чем больше мастерства в*

*детской руке, тем умнее ребёнок»*

В.А.Сухомлинский

Одной из основных проблем, встречающихся у детей, особенно на начальной стадии обучения письму, является недостаточное развитие мелкой моторики.

Письмо сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко .Подготовка к письму-один из самых сложных этапов подготовки ребёнка к обучению в школе. Это связано с психофизическими особенностями 65-6 летнего ребёнка с одной стороны и с самим процессом письма, с другой стороны.

Рисование по трафаретам может быть использовано как вспомогательное средство для развития не только мелкой моторики но и многих психических процессов (зрительное восприятие, внимание, речь, эмоционально-волевая сфера).

Благодаря рисованию по трафаретам самые маленькие творцы смогут поверить в свои силы и полюбить необычное рисование. Трафареты учат правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима и создавать чёткие линии.

Многократное повторение одних и тех же движений при рисовании по трафаретам различных фигур автоматизировать двигательные навыки, способность не выходить за контур и быть аккуратным.

Очертание внешней линии предмета в процессе обводки силуэта способствует уточнению, конкретизации строения предмета и его изображения, учит ребёнка рисовать различные линии в заданных условиях: прямые, ломаные, прерывистые, волнистые. За этим навыком стоит непростая синхронная работа систем организма: костной, мышечной, нервной.

Не менее полезным средством подготовки руки к письму является штриховка. Предлагать штриховать можно уже с 3,5 лет. Штриховать лучше учиться слева направо (сохраняя связь с письмом). Предложите нарисовать с помощью трафарета одно изображение, а другое , такое же , попробовать нарисовать самостоятельно. В дальнейшем можно изменить задание: ребёнок обводит изображение частично, а потом дорисовывает по своему представлению. В дальнейшем дети могут рисовать не только отдельные фигурки, но и сюжетные композиции с использованием нескольких трафаретных предметов. Здесь можно тренироваться в развитии пространственной ориентировки. Трафарет даёт огромный простор для фантазии. Придумывайте разные задания. Это стимулирует креативность и фантазию, развивает представления о мире и о том. Что вариантов исполнения творческой работы большое множество.

Трафареты прекрасно подойдут для творческих заданий деткам с ослабленным зрением. Предложите малышу ощупать фигурки.

М. Монтесори отмечала, что таким путём ребёнок будет лучше ощущать различия между фигурами.

В любом случае помните, что дошкольный возраст –фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Учитель-дефектолог: М.И.Витько

Сентябрь 2021 г.

