**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 16 г. НЫТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Решением  психолог – педагогического  консилиума (ППк)  МБДОУ ЦРР –  детский сад № 16 г. Нытва  Протокол № 3  от «01» октября 2020г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ ЦРР-  детский сад № 16  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Тюленевой Т. В.  Приказ № 247  от «02» октября 2020г. |

**Адаптированная основная образовательная программа**

**дошкольного образования (АООП ДО)**

**для детей разновозрастной группы**

**компенсирующей направленности**

**с умственной отсталостью**

г. Нытва 2020

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………………3

1. Целевой раздел
   1. Пояснительная записка……………………………………………………3
   2. Цель программы……………………………………………………………3
   3. Задачи программы………………………………………………………….4
   4. Принципы и подходы к формированию программы…………………….4
   5. Значимые характеристики для реализации программы…………………5
   6. Психолого – педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью…………………………………………………………………6
   7. Планируемые результаты ребенка с интеллектуальными нарушениями.7
   8. Целевые ориентиры…………………………………………………………8
   9. Целевые ориентиры на этапе завершения программы……………………8
2. Содержательный раздел
   1. Общее положение…………………………………………………………...8
      1. Социально – коммуникативное развитие………………………………9
      2. Познавательное развитие………………………………………………10
      3. Речевое развитие………………………………………………………..10
      4. Художественно – эстетическое развитие……………………………..10
      5. Физическое развитие…………………………………………………...11
   2. Программа коррекционной работы с детьми…………………………….12
   3. План реализации взаимодействия участников образовательного процесса…………………………………………………………………….18
   4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями ………………20
3. Организационный раздел
   1. Психолого – педагогические условия…………………………………….21
   2. Кадровые условия………………………………………………………….22
   3. Организация ППРС………………………………………………………...22
   4. Материально – техническое обеспечение………………………………..23
4. Литература………………………………………………………………………...24
5. Приложения к программе
   1. Рабочая программа учителя – дефектолога
   2. Рабочая программа учителя – логопеда
   3. Рабочая программа педагога – психолога
   4. Рабочая программа воспитателя
   5. Рабочая программа музыкального руководителя
   6. Рабочая программа инструктора по физической культуре
   7. Режим дня
   8. Расписание непосредственно – образовательной деятельности

# ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) дошкольного образования детей с умственной отсталостью – это образовательная программа, адаптированная для категории детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности детей, связанные с их социальной ситуацией развитием и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в условиях дошкольной образовательной разновозрастной группы компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

АООП МБДОУ ЦРР - детский сад № 16 г. Нытва составлена для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности с умственной отсталостью. Программа разработана для обучения и воспитания детей в соответствии с ФГОС ДО.

## Цель программы

Создание благоприятных условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, способов и приемов взаимодействия (социализации) детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

* 1. Задачи программы**:**
* создать доброжелательную атмосферу ко всем воспитанникам группы для укрепления и сохранения психического и физического здоровья и раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка;
* создать условия для развития творческих способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития;
* создать условия для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие с сверстниками и взрослыми;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей (законных представителей) и единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации;
* обеспечить коррекцию нарушений в развитии детей с УО и оказать им квалифицированную помощь.

## Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО АООП базируется на следующих принципах:

1)Общие принципы и подходы к формированию АООП:

Дифференцированный подход к построению АООП для детей, учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Реализация АООП в формах, специфических для детей разновозрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

2) Специфические принципы и подходы к формированию АООП:

Принцип учета возрастно-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов детей с УО обеспечивает условия для максимального развития каждого ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе.

3) Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики, и специальной психологии при реализации АООП.

4) Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.

5) Принцип интеграции образовательных областей. Каждая из образовательных областей, выделенных в образовательной программе (физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие), осваивается при интеграции с другими областями.

6) Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения детей к участию в реализации АООП. Система отношений ребенка с близкими взрослыми, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.

## 1.5. Значимые характеристики для реализации программы

АООП ДО разработана с учетом нормативной базы:

* Федеральным Законом «Об образовании в РФ» ст. 79 п.5, требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО),
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями;
* Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание", Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.
* Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / <https://fgosreestr.ru/>
* Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе / К. С. Лебединская, О.С. Никольская. Диагностика раннего детского аутизма. М.: Просвещение, 1991.
* Методические рекомендации «Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушения в развитии аутистического спектра, в дошкольных образовательных учреждениях/Под ред. Манелис Н.Г., МГПППУ г. Москва.

## 1. 6. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества с взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

Речевые нарушения носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками.

**1.7. Планируемые результаты ребенка с интеллектуальными нарушениями**

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
* благодарить за услугу, за подарок, угощение;
* адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
* проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
* проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
* адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
* проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
* соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
* выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
* быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
* знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
* самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
* самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
* положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
* проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

## 1.8. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Ориентиры для решения задач:

а) формирование Программы; анализ профессиональной деятельности; взаимодействие с семьями;

б) изучение характеристик образования детей в возрасте от 4 до 7 лет;

в) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

## 1.9. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

В данном разделе описаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ребенком с интеллектуальными нарушениями.

При реализации АООП для ребенка с УО:

* владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
* реагирует на собственное имя, узнает себя в зеркале, на фотографии;
* уходит, подходит и садится по речевому требованию взрослого;
* фиксирует взгляд на понравившемся предмете; показывает понравившейся предмет;
* выражает доступным для себя способом свои основные потребности и желания (в том числе – при помощи навыков альтернативной коммуникации);
* принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры со взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени;
* положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры;
* проявляет попытки подражать простым движениям взрослого, вызывающим стук, хлопкам в ладоши и др.;
* имитирует некоторые звуки, звукокомплексы, соединяет звуки в простые восклицания и слова;
* берет в руки небольшие предметы (игрушки, шнурки, тряпочки), целенаправленно складывает предметы один на другой (коробки, кубики), опускает один в другой (шарики в коробки), садится без помощи взрослого;
* находит спрятанную под платком игрушку, может поднять упавший предмет, реагирует на сигнальный шум (колокольчик).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1. Общее положение

АООП реализуется в различных формах: индивидуальные занятие, групповая работа или мини-группы, отработка навыка в повседневной деятельности, в режимных моментах, формирование навыков в рамках непосредственно-образовательной деятельности, формирование навыка в рамках самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности и в играх с другими детьми, и т.д.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах деятельности (ФГОС ДО):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд,

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах),

- двигательная.

Отражает следующие аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

-характер взаимодействия со взрослыми;

-характер взаимодействия с другими детьми;

-система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложе­ниями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»;

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

### 2.1.2.Познавательное развитие

- способствовать прослеживанию взглядом за движением предмета в горизонтальной и вертикальной плоскости;

- поощрять стремление ребенка дотянуться до интересного предмета, схватить предмет пальцами, переложить предмет из одной руки в другую, рассматривать предмет в руке, прослеживать взглядом за упавшим предметом, искать накрытый предмет или предмет в муфте (чтобы мог действовать сразу двумя руками, «встретиться» с рукой сверстника или взрослого), манипулировать предметом;

- развивать сенсорное восприятие: выделять отдельные предметы из общего фона, различать качества предметов, учитывать знакомые свойства предметов при элементарной деятельности («Положи большой шарик в большую коробку»), пользоваться методом проб при решении практической задачи;

- обучать использованию предметов с фиксированным назначением в практических и бытовых ситуациях;

- обучать использованию коммуникативного альбома, показывать на фотографиях себя и своих близких;

- помогать узнавать реальные и изображенные на картинках предметы.

**2.1.3. Речевое развитие**

- комментировать происходящие действия простыми для понимания ребенком словами;

- поддерживать улыбку ребенка и его вокализаций;

- помогать соблюдать очередность в «диалоге» с взрослым;

- создавать предпосылки к развитию речи и формированию языковой способности;

- стимулировать копирование звучания и интонации речи взрослых, знакомых звукоподражаний, лепетных слов и усеченных фраз;

- использовать имеющиеся вокализации ребенка, вносить их в смысловой контекст происходящих событий;

- стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема;

- поощрять выражение эмоции с помощью звуков и подражание некоторым звукам окружающего мира.

**2.1.4.Художественно-эстетическое развитие**

– создавать приятный звуковой фон при помощи музыки и пения;

– побуждать ребенка к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам;

– помогать ребенку дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);

– развивать у ребенка чувства ритма;

– обучать использованию приятных для ребенка художественных материалов: рисованию пальчиковыми красками, толстыми фломастерами на водной основе, осознавать связь между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги, лепке из специальных пластичных масс, глины, теста;

– вносить смысл в творческую деятельность (травка для цыпленка, ниточки для шарика, лучики у солнышка и т.д.)

– использовать простые движения для танца под эмоциональную и ритмическую музыку;

– положительно относиться к результатам своей работы.

**2.1.5.Физическое развитие:**

– учить реагировать на голос взрослого;

– поощрять ребенка к осмысленным движениям руками и действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.;

– привлекать к действиям по показу взрослого, бросать и ловить мяч, ходить, садиться, прыгать и вставать друг за другом (с помощью взрослого), прыгать, бегать.

## В области «воспитания самостоятельности в быту» (формирование культурно-гигиенических навыков):

* продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
* формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
* закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
* учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
* воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

При обучении ***хозяйственному труду***:

- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;

- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

При ***формировании игры:***

* учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
  + учить обыгрывать игрушки;
  + воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
  + воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
  + учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
* учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
* учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;
  + учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

## 2.2. Программа коррекционной работы с детьми

**Целью** коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП ДО детей позволяющей учитывать особые потребности на основе индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи программы**:

-определение особых образовательных потребностей;

-создание и реализация условий аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации психологических и медицинских средств воздействия в процессе психолого-педагогической коррекции;

-оказание родителям детей группы компенсирующей направленности консультативной помощи по вопросам воспитания и образования.

#### **Принципы коррекционной работы:**

Приоритетности интересов и особых возможностей каждого ребенка

Системности

Вариативности

Единства психолого-педагогических средств воздействий

Сотрудничества с семьей

**Познавательное развитие**

*Направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:*

* сенсорное воспитание и развитие внимания,
* формирование мышления,
* формирование элементарных количественных представлений,
* ознакомление с окружающим.

***Формирование элементарных количественных представлений***:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной) на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

***Ознакомление с окружающим миром***:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

#### **Речевое развитие:**

* развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
* продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
* закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
* продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
* формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
* учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из;*
* учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
* продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
* закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
* учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
* учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
* продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
* продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

***Художественно-эстетическое развитие:***

* формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
* формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
* учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
* учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
* учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
* учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).

***Ознакомление с художественной литературой***:

* продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
* формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
* учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
* привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
* продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
* продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
* учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
* формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

***Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность:***

* развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
* продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
* учить лепить предметы по предварительному замыслу;
* учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
* учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

На занятиях ***аппликацией***:

* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
* развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
* учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
* учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
* развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
* учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
* учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

На занятиях ***рисованием***:

* закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
* закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
* продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
* учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
* закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
* учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
* создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
* учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
* знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

На занятиях ***конструированием***:

* продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
* развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
* учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
* продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции - образцы и рисунки-образцы;
* учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации - образцу, по памяти;
* учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
* формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

На занятиях ***по ручному труду***:

* закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
* знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
* закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами;
* продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
* закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
* знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
* учить детей доводить начатую работу до конца;
* формировать у детей элементы самооценки.

В процессе ***эстетического воспитания средствами изобразительного искусства***:

* воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
* побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
* поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
* учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
* учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

#### **Физическое развитие:**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелезание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

***Подвижные игры:***

**-** учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

* учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
* продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
* учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
* учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
* учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
* закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
* продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.

## 2.3.План реализации взаимодействия участников образовательного процесса

**1е полугодие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Учитель - логопед** | **Воспитатель**  **Учитель - дефектолог** | **Педагог – психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗО** |
| **Рекомендации, игры и упражнения** | 1.Контролировать звукопроизношение свистящих звуков Игра «Исправь ошибку».  2.Игра «Закончи предложение» (Описание осени, описание овощей и фруктов)  3.Игры на грамматический строй речи: «1 и много», «Чего не стало», «Назови ласково»  4.Игра «Что перепутал художник?»  5.Упражнять в прямом счете до 5.Упражнения на ориентировку на листе бумаги (в право, влево, вверх, вниз, в центре) | 1. Решение образовательных задач в НОД и режимных моментах в соответствии с комплексно-тематическим планированием по образовательным областям.   2. Выполнение воспитателем рекомендаций узких специалистов  3. Развитие общей моторики и координации движений | ***1. Массаж*** кистей рук массажными шариками, хождение по массажным коврикам.  ***2. Дыхательные игры и упражнения***  «Дутибол» «Насос».  ***3.Сенсомоторное развитие.***  *-Пальчиковые игры* «Колечки» «Колечки с усложнением»  *Глазодвигательные упражнения* «Слежение за двигающимся объектом (верх-низ, право-лево, конвергенция)»  ***4.Развитие мозговых механизмов***  Упражнения на межполушарное взаимодействие «Лезгинка» «Реципрокные движения» | 1.Слушание: Д.Кобалевский «Кавалерийска»  2. Пение: «Листопад». проговаривание текста в медленном темпе.  3.Музыкально-ритмические движения: танец «Дружба»  4.Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?» | 1. Бег обычный  2. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку с мешочком на голове, боком  3. Прыжки на двух ногах через шнуры, набивные мячи  4. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками 5.Ползание  на средних  четвереньках  по прямой  6.Подвижные игры:  « Ловишки», «Вершки и корешки» |

**2е полугодие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специалист** | **Учитель - логопед** | **Воспитатель**  **Учитель - дефектолог** | **Педагог – психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗО** |
| **Рекомендации, игры и упражнения** | 1.Контролировать звукопроизношение шипящих звуков . Игра «Логопедическое лото».  2.Отгадывание загадок о зиме, зимующих птицах, домашних и диких животных.  3. Обогащать словарь названиями детёнышей животных «Игра «Найди маму»  4.Развивать слуховое внимание, игра «Найди игрушку ёлочную в группе»  5.Упражнять в счёте до 10.  Ориентировка в пространстве. Игра «Куда упала снежинка» | 1.Решение образовательных задач в НОД и режимных моментах в соответствии с комплексно-тематическим планированием по образовательным областям.  2. Выполнение воспитателем рекомендаций узких специалистов  3.Развитие ВПФ  *Внимание*  *«Что бывает, а что нет? «Четыре шарика» Мышление*  *«Логические задачи» «Четвёртый лишний» (абстрактная)*  *Память*  *«Слова-парочки» «Картинки и слова»* | ***1. Массаж*** кистей рук можжевеловыми брусочками, хождение по массажным коврикам.  ***2. Дыхательные игры и упражнения***  «Подуем на снежинку» «Пузырьки в стакане».  ***3.Сенсомоторное развитие.***  *-Пальчиковые игры* «Цепочки»  «Вперёд и обратно»  *Глазодвигательные упражнения* «Рисование глазами, глядя на матрёшку»  ***4. Развитие общей моторики и координации движений***  Ползание на четвереньках. Маршировка, лёгкий бег, поскоки.  ***5.Развитие мозговых механизмов***  Упражнения на межполушарное взаимодействие «Мамины помощники» «Реципрокные движения» | 1.Слушание: Д.Кобалевский «Кавалерийска» в сочетании с выполнением ритмичного голопа.  2. Пение: «Будет горка во дворе» муз. Т. Потатенко  3.Музыкально-ритмические движения тунец-игра «Медвежонок»  4.Музыкально-дидактическая игра «Веселая матрешка» | 1.Бег и ходьба в колонне по одному в умеренном темпе  2. Прыжки с доставанием до предмета, подвешанного на высоту поднятой руки ребенка  3.Перебрасывание мяча через шнур друг другу  4.Упражнение в ползании- «крокодил» |

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическая работа с родителями направлена на решение следующих задач:

-повышение педагогической компетентности у родителей;

-формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;

-обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;

-создание в семье адекватных условий воспитания детей.

**Работа с родителями осуществляется в двух формах: индивидуальной и групповой**.

При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

**Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов**: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

**Методы работы с родителями**: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

**Основными направлениями сопровождения семей являются**:

-психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;

-психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;

- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;

-консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении;

-обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

-психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

-Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, оказывает эмоциональную поддержку каждому из них и формировании положительного взаимодействия со своим ребенком.

-Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с двигательными, сенсорными, умственной отсталостью.

-Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье.

-Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

-Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

-Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.

-Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа реализуется в традиционной форме организации дошкольного образования, с 10-ти часовым пребыванием, в разновозрастной группе компенсирующей направленности.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комп­лекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания детей с умственной отсталостью.

Профессиональные кадры: учитель – логопед, учитель - дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, два воспитателя, старший воспитатель, социальный педагог. Профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности. Соответствует достижениям передовой науки и практики и постоянно совершенствуются, поскольку у умственно отсталых детей разброс индивидуальных особенностей развития более выражен, чем у детей в условиях нормативного развития.

## 3.2. Кадровые условия

Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностей. При этом педагогу важно, как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Выделим основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;

2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;

3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог).

## 3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Предметно - пространственная развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Для обеспечения полноценного развития ребенка в группе создано единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

ППРС обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Принципы построения ППРС:

* Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым «глаза в глаза».
* Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в группе интенсивно развивающая, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.
* Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности выделяются многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д).
* Принцип комплексирования и гибкого зонирования, это даёт возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний.

## 3.4. Материально-техническое обеспечение

Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

***Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития***

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками и т.д.

***Перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка);

***Перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***

Игрушки, посуда, оборудование для сюжетных игр и драматизации

***Перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); и т.д..

***Перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:*** набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов;

#### **Перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); и т.д.

***Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим:***

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, и т. д..

***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:***

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам и т. д.

***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию***

Мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разно­го цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассо­вые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида и т .д.

## 

## 4. Литература

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.
2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. –2001. – С. 320.
3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб. : Союз. – 2001. – С. 256.
4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – C. 92.
5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева,   
   С. Ю. Кондратьева. – Спб. : Каро. – 2007. – С. 288.
6. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития   
   / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
7. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.
8. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.
9. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами   
   / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.
10. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.
11. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников   
    / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.
12. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М. : Просвещение, 1991. –С. 94.
13. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М. : Просвещение, 1993. – С. 224.
14. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.
15. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.
16. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.
17. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. – М. : Парадигма, 2010. – С. 79.
18. Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс)/ Е.А. Кинаш. – М. : ЛОГОМАГ, 2017. – С. 39.
19. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева, Л.Б. Баряева. – СПб. : Каро, 2007. – С.96.
20. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.
21. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод. пособие. – М. : Классикс Стиль, 2007. – С.97.
22. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО. – 2006. – С. 64.
23. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2006. С. 144.
24. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.
25. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М .: ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.
26. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок – обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2010. – № 6. – С. 3-8.
27. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56.
28. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина,   
    Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.
29. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. – М. : Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.
30. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии/ Е.А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.
31. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.
32. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник/ Е.А. Стребелова. – М. : Парадигма, 2012. – С. 256.
33. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. –№7. – С. 3-11.
34. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С. 75,
35. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М. : Владос, 2010. – С.